

REVESTIMIENTOS

Revestimientos Plásticos

Revotex

SIMIL PIEDRA

IMPERMEABILIDAD AL AGUA DE LLUVIA

ADHERENCIA

MINIMIZA LA APARICIÓN DE GRIETAS Y MICRO FISURAS

ALTA RESISTENCIA A LOS AGENTES CLIMÁTICOS



+ de 2500
COLORES



Revotex Simil Piedra

En sus dos versiones NATURAL y A LA VETA es un Revestimiento Plástico, cuyo aspecto lo posiciona como la mejor alternativa para el reciclado de obras tradicionales o la terminación de obras nuevas, donde se desee alcanzar el aspecto tradicional de la piedra. Este material está formulado a base de resinas plásticas, aditivos plastificantes de última tecnología, y una selección de cargas minerales inertes. Sus principales características técnicas son: impermeabilidad al agua de lluvia, adherencia, flexibilidad lo que minimiza la aparición de grietas y microfisuras, y su alta resistencia a los agentes climáticos.

USOS:

Se puede aplicar sobre revoque grueso alisado o ligeramente peinado, bloques de hormigón, madera (fenólico, aglomerado, etc.), fibrocemento, placas de yeso, chapa metálica, etc. También sobre revoques viejos con pinturas o revestimientos existentes, bien adheridos al sustrato.

Es de uso INTERIOR Y EXTERIOR.

PREPARACION DEL PRODUCTO:

No requiere, ya que se presenta listo para usar.

PREPARACION DEL SUSTRATO:

La superficie a tratar debe estar limpia, seca, sin partes flojas ni desprendibles, libre de polvo y grasicidad. En el caso aplicarse sobre revoques u hormigón nuevos, dejar curar 30 días antes de su aplicación. En caso de existir pequeñas imperfecciones, como revoques nuevos ligeramente peinados, desprendimientos de pinturas o revestimientos viejos (bien adheridos) de no más de 1 mm de espesor, puede utilizarse REVOTEX SIMIL PIEDRA directamente como viene del envase como si fuese Enduido para nivelar. Sobre superficies viejas pulverulentas, aplicar previamente una mano con rodillo de SELLOFIX 1:5 diluido con cinco partes de agua, como imprimación. Sobre madera aplicar previamente una mano, a rodillo o pincel, de Fondo Sintético para Madera, sobre las dos caras.

APLICACIONES

REVOTEX SIMIL PIEDRA NATURAL.

Debe aplicarse previamente una mano de REVOTEX SIMIL PIEDRA NATURAL, directamente como se presente del envase, con llana metálica, con un ángulo de 45°, por toda la superficie. Dejar secar aproximadamente de 8 a 12 hs., para luego aplicar una segunda mano con llana metálica (ángulo a 45°) con el material como viene provisto en el envase, extendiendo por todo el paño, tratando de dejar un espesor no mayor a 1 mm. Dejar orear hasta que la película de material este seca al tacto, en verano 15 minutos y en invierno 45 minutos aproximadamente, y pasar un fieltro de goma espuma, siempre en el mismo sentido, humedecido con agua, a efectos de darle la apariencia final y planchar las pequeñas imperfecciones producto de la llaneada.

REVOTEX SIMIL PIEDRA NATURAL CON DIBUJOS DE BLOQUES.

Es recomendable realizar este trabajo 24 horas después de la aplicación final del producto. Planificar el dibujo que se desea realizar, transportarlo al sustrato marcándolo con lápiz, para luego rayar al REVOTEX SIMIL PIEDRA NATURAL, con un elemento punzante, en los lugares determinados, con una profundidad no mayor a 0,5 mm, de tal manera de no dañar al material al punto de llegar al sustrato, preservando así la impermeabilidad de la superficie recubierta.

REVOTEX SIMIL PIEDRA NATURAL SEMITEXTURADA.

Debe colocarse previamente una mano de pintura base para revestimientos, en el color elegido. Aplicar el producto con soplete de salpicar (tolva) con el material diluido al 10% con agua, por toda la superficie. Se recomienda utilizar un pico fino (2 mm), trabajando con una presión de 60/80 lbs. en el pico. Se puede realizar, también, los dibujos de los bloques, de la misma forma, a la descripta en el punto anterior.

REVOTEX SIMIL PIEDRA A LA VETA.

Debe aplicarse una primera mano de REVOTEX SIMIL PIEDRA A LA VETA, directamente como se presenta del envase, con llana metálica (ángulo a 45°), extendiendo por todo el paño. Dejar orear aproximadamente de 10 a 15 min. (dependiendo de la temperatura ambiente); y planchar con la llana plástica únicamente realizando movimientos circulares. Dejar secar aproximadamente de 8 a 12 hs., para luego aplicar una segunda mano repitiendo la misma operación, tratando de dejar un espesor no mayor a 1 mm. Es posible, en caso de encontrarnos con revoques ligeramente desparejos, levemente peinados, desprendimientos de pintura o revestimientos viejos de no más de 2 mm de espesor, que se requiera dar una mano adicional de producto.

REVOTEX SIMIL PIEDRA A LA VETA CON DIBUJOS DE BLOQUES.

Es recomendable realizar este trabajo 24 horas después de la aplicación final del producto. Planificar el dibujo que se desea realizar, transportarlo al sustrato marcándolo con lápiz, para luego rayar al REVOTEX SIMIL PIEDRA A LA VETA, con un elemento punzante, en los lugares determinados, con una profundidad no mayor a 0,5 mm, de tal manera de no dañar al material al punto de llegar al sustrato, preservando así la impermeabilidad de la superficie recubierta.



PRESENTACIÓN:

Envases de 15 kg., 30 kg. y 300 kg.; en color Blanco Gris Sílica, Gris Clear, Peltre, Duna, y Piedra París; y en más de 2500 colores a pedido. Esta línea de productos está formulada con materias primas naturales, por lo tanto pueden existir ligeras diferencias de tonos entre partidas.

RENDIMIENTO:

REVOTEX SIMIL PIEDRA NATURAL:
De 1,800 a 2,200 kg por m² terminado.
REVOTEX SIMIL PIEDRA A LA VETA:
De 1,800 a 2,200 kg por m² terminado.

RECOMENDACIONES:

1º - Se recomienda realizar paños completos para eliminar así la necesidad de empalmar los sectores.

2º - En caso de encontrarse con grandes paños, será necesario que la tarea la realicen dos personas, una aplicando el material con la llana metálica y otra planchando con la llana plástica.

3º - Como alternativa, para el caso de paños grandes, se pueden realizar sobre el sustrato buñas, para reducir así el tamaño del sustrato y de esa manera evitar empalmes.

4º - Como alternativa en aquellos casos donde no se puedan realizar paños completos ni confeccionar buñas, se recomienda trabajar con cintas de enmascarar dividiendo los sectores que se puedan trabajar en forma continua, de tal manera de retirar el excedente de material depositado sobre la cinta, evitando así el exceso de material por el montado de los empalmes.

5º - No aplicar con amenazas de lluvias ni heladas, y se sugiere trabajar con este material con temperaturas mayores a 5º C. y menores a 30º C.

ALMACENAMIENTO:

Conservar este material en envases cerrados en un ambiente con temperaturas mayores a 5º C. y menores a 35º C. Preferiblemente por un plazo no mayor a 12 meses.

Fábrica - Parque Industrial Tandil
Calle 3 s/n
(0249) 445 2244
info@essig.com.ar

Showroom - Tandil
Mayor Novoa 829
(0249) 443 0575
tandil@essig.com.ar

Showroom - Mar del Plata
Av. Libertad 4555
(0223) 473 8745
(0223) 410 4245/46/47
mdq@essig.com.ar

www.essig.com.ar